



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO  
PER I SERVIZI ALBERGHIERI E RISTORAZIONE "Luigi Einaudi"  
88046 LAMEZIA TERME - CZ  
Partner di



## CLASSE QUINTA – TUTTE LE CURVATURE

- **Giovanni Verga:** la vita, la fase romantica e verista; il pensiero e la poetica, la conversione al verismo, i principi della poetica verista, le tecniche narrative, l'ideale dell'ostrica. Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo: contenuto e tematiche.
- **Giovanni Pascoli:** la vita, il pensiero e la poetica; il decadentismo nella poetica del fanciullino, il simbolismo: il nido, i fiori, le campane, la siepe; l'innovazione stilistica. Myricae, Canti di Castelvecchio e Primi poemetti: contenuto e tematiche.
- **Gabriele D'Annunzio:** la vita, le imprese da combattente e la marcia su Fiume, il legame con Mussolini; la differenza con Pascoli; l'estetismo, il superomismo e il panismo. Il Piacere, il Notturmo, le Laudi: contenuti e tematiche.
- **Luigi Pirandello:** l'adesione al fascismo; le disavventure familiari; il contrasto tra vita e forma; la maschera e il relativismo conoscitivo;

l'umorismo e il sentimento del contrario. *Novelle per un anno*, *Il Fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*: contenuto e tematiche

- **Giuseppe Ungaretti**: il poeta soldato e l'adesione al fascismo; le innovazioni stilistiche e l'ermetismo, pensiero e poetica. *L'Allegria* - *Sentimento del tempo* - *il Dolore*: contenuto e tematiche, la diversità stilistica.
- **Primo Levi**: partigiano ed ebreo; la vita e l'esperienza del lager; *Se questo è un uomo*, *La tregua*, *I Sommersi* e *i Salvati*: contenuto e tematiche. *L'appello al mondo*.